

Бащенко Е. М.

Торбоковская яркая звезда (115-летию со дня рождения Степана Торбокова посвящается)

К концу XX века более половины коренного населения России стало русскоязычным, полностью утратив свой родной язык. Прервалась связь поколений, забыты национальные традиции, национальное «я». До недавнего времени шло интенсивное наступление массовой культуры на традиционный образ жизни, обычаи, языки, мировоззрение и духовные ценности коренных народов.

Территория, на которой живет человек — это не только место существования. Это хранилище культуры и традиций. Наш город Осинники полиэтничный, он развивается как многонациональный. В связи с этим, в условиях национального возрождения одна из задач Центральной городской библиотеки заключается в сохранении уникальности и самобытности каждого этноса. Город Осинники — родина коренного шорского народа, чьи культура и образ жизни стали неотъемлемой частью нашего общего духовного наследия. На этой благодатной земле 24 декабря 1900 года родился шорский поэт, кайчи-сказитель Степан Семенович Торбоков.

Город Осинники, в прошлом шорский улус Тагтагал — родина шорского поэта кайчи — сказителя Степана Семеновича Торбокова. Это имя собирателя эпоса, учителя, публициста и образованнейшего человека своего времени навечно вписано в историю нашего города. Его творческое наследие — это золотой фонд шорской национальной культуры.

С. С. Торбоков писал непрерывно, отправляя свои произведения в различные издательства. Его с удовольствием публиковали в газетах и журналах. Однако в те годы ему очень трудно было издать сборники своих творческих произведений. Лишь в 60-е годы вышли в свет три сборника стихов поэта: «Белая береза», «Пихточка», «Струны кайкомуса», но, к большому сожалению, эти издания в фондах библиотек города Осинники отсутствуют. Более того, большая часть рукописей Торбокова, имеющая уникальную, научную и культурную ценность, разбросана по различным архивам, многие из них утеряны, а имя поэта стало уходить в забвение.

Сотрудники Центральной городской библиотеки г. Осинники (директор О. А. Упорова) считают, что на родине поэта труд Степана Семеновича должен получить должное признание, так как в его творчестве, как в капле воды, отразилась судьба его народа, история нашего города. Поэтому, в 2006 году Центральной городской библиотекой была разработана целевая программа «Великий кайчи». Программа была представлена на рассмотрение в Департамент культуры и национальной политики Администрации Кемеровской области и вошла в краткосрочную региональную целевую программу «Социально-экономическое развитие наций и народностей Кемеровской области на 2006 год».

Основная цель Программы — собрать воедино и сохранить творческое наследие С. С. Торбокова, воссоздать то, что утеряно; издать сборник его избранных произведений и сделать ежегодные областные Торбоковские чтения заметной культурной традицией нашего города.

Реализация Программы «Великий кайчи» проходила по нескольким направлениям, одно из которых — изыскательская научно-исследовательская работа.

Эта работа была начата с поиска стихов С. Торбокова, опубликованных в периодических изданиях, имеющих в фонде библиотеки. Это газеты: «За уголь», «Маяк коммунизма», «Время и жизнь», журналы «Сибирские огни», «Огни Кузбасса». Но этого оказалось далеко недостаточно для осуществления конечной цели — издание сборника избранных произведений Торбокова. Постепенно сотрудники Центральной городской библиотеки пришли к осознанию необходимости глубокой исследовательской работы в этом направлении. Поисковая работа привела к тому, что мы обнаружили стихи поэта на страницах других газет: «Знамя шахтера» (г. Междуреченск), «Красная Шория» (г. Таштагол), «Сельская правда» (Новокузнецкий район), «Путь к победе» (г. Мыски), «Звезда» (Кузедеевский район).

Давно налаженные контакты с кафедрой шорского языка и литературы Кузбасской государственной педагогической академии (КузГПА) дали возможность изучить научные труды преподавателей и студентов, занимающихся проблемами шорского языка и литературы. Особенно ценными оказались материалы основателя кафедры, профессора, выдающегося деятеля шорского народа А. И. Чудоякова, зав. кафедрой, доцента И. В. Шенцовой, кандидата филологических наук, доцента кафедры Г. В. Косточакова. На данном этапе исследования было обнаружено немало важных сведений, касающихся творчества Степана Торбокова, а также места хранения рукописей поэта.

К сожалению, на родине труды Торбокова оказались невостребованы.

ванными, и поэт обращался к государственным научным структурам родственных народов — алтайцев и хакасов — Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории (ХакНИИЯЛИ), Государственному учреждению Республики Алтай «Институт алтаистики имени С. С. Суразакова». Сотрудники институтов не сразу, но согласились за очень небольшие деньги приобрести тексты, записанные на листах ученических тетрадей, сшитых друг с другом нитками. Тетради с тех пор принадлежат этим институтам и хранятся в их фондах под грифом «Хранить вечно». Получив такую информацию, мы стали налаживать контакты с руководством институтов и, получив согласие на работу в их рукописных фондах, разработчик Программы А. Г. Урбан выехала в командировку в города Абакан и Горно-Алтайск. Как выяснилось, несмотря на уникальность собранного в ХакНИИЯЛИ материала, он никогда не был предметом специального исследования.

Работа на основе архивных изысканий в фондах вышеназванных институтов позволила выявить богатейшие материалы, доселе неизвестные, ранее не опубликованные, в единственном экземпляре, дошедшие до нашего времени, имеющие научную и культурную ценность. В ходе научно-практических изысканий у нас собрался довольно обширный архив произведений и документов С. С. Торбокова.

Большую помощь в ходе поисковой научно-исследовательской работы оказали В. Н. Тугужекова, профессор, доктор исторических наук, директор ХакНИИЯЛИ и А. С. Чочиева, заведующая рукописным фондом института, а также Н. М. Екеева, кандидат исторических наук, доцент, директор Государственного учреждения Республики Алтай «Институт алтаистики имени С. С. Суразакова», Н. В. Белоусова, кандидат исторических наук, доцент, ученый секретарь этого же института.

В 2007 году в конкурсе на соискание именной кузбасской премии имени С. А. Сбитнева проект «Научно-исследовательская работа по изучению творчества поэта С. Торбокова в рамках реализации целевой программы «Великий кайчи» был по достоинству оценен. Авторский коллектив центральной городской библиотеки под руководством директора МУК ЦБС О. А. Упоровой стал лауреатом премии и обладателем диплома коллегии Администрации Кемеровской области. На полученные денежные средства была приобретена техника, использование которой позволило успешно реализовать программу «Великий кайчи».

Исследовательская работа библиотеки в течение уже 9-ти лет позволила собрать воедино весь материал, раскрывающий во всей полноте творческий путь шорского поэта, художественное своеобразие и многоплановость его творчества и мировоззрения. Все это нашло от-

ражение в изданных Центральной городской библиотекой книгах произведений С. С. Торбокова и о нем. Это: книга «Шория всюду со мной», биографический сборник «Слово о Торбокове», сборники «Он на родной земле оставил след» и «Шорские народные сказки», «Шорские пословицы и поговорки», биобиблиографический указатель «С. С. Торбоков», песенник «Мелодией звени, мой край родной» и диск песен на стихи С. Торбокова и о нем, написанные осинниковскими авторами, аннотированное библиографическое пособие «Певец Горной Шории. Торбоков Степан Семенович» (всего 9 изданий).

Работая над этими книгами, сотрудники библиотеки ставили перед собой цель — познакомить подрастающее поколение и жителей города с биографией нашего земляка, национального поэта, его творческим наследием — сокровищницей шорской культуры. Своими произведениями Торбоков учил молодежь образно мыслить, отличать добро от зла, видеть прекрасное, знакомил с героическим прошлым своего народа. А эти ценности имеют непреходящее значение, потому что они лежат в основе таких понятий, как патриотизм, любовь к своей малой родине, к своему родному краю.

*Издrevле мечтал мой забытый народ
Достигнуть заоблачных вольных высот,
Не в сказке, а въявь на крылатом коне
Кружить над землею с орлом наравне.
С. Торбоков «Мечта»*

Еще одним важным направлением работы библиотеки по реализации программы «Великий кайчи» стала популяризация творческого наследия С. С. Торбокова.

Литературные портреты «Сын тайги, легенд и песен», часы поэзии «Поэзии неиссякаемый родник» объединили единомышленников и почитателей лирики Торбокова, дали возможность всесторонне ознакомиться с творчеством поэта. В деловой конструктивной обстановке прошла конференция «Шорский эпос через призму творчества С. С. Торбокова», на которой присутствовали преподаватели и студенты Кузбасской государственной педагогической академии, сотрудники ЦГБ, шорская интеллигенция города. Вечера поэзии «Он был кайчи — певец народа» проходили на базе поэтического клуба «Кедр», который существует в Центральной городской библиотеке с 1997 года.

Популяризации творческого наследия поэта способствовали городские конкурсы: конкурс чтецов среди учащихся школ города, кон-

курс на лучшее стихотворение о Торбокове, конкурс на лучшую песню на стихи поэта, конкурс рисунков к сказкам Торбокова среди учащихся Детской художественной школы № 18. Среди учащихся старших классов средней общеобразовательной школы № 3 прошел конкурс на лучшее сочинение по произведениям Степана Торбокова, в которых ребята выразили свое отношение к поэзии нашего земляка, дали оценку его творчеству. Совместно с Городским краеведческим музеем была проведена конференция «Слово о Торбокове». Большим событием в литературной жизни города стал городской День поэзии «Время проходит, остается память». Имя нашего земляка известно далеко за пределами города, поэтому сотрудники Центральной городской библиотеки организовали литературный тур «Поэтические встречи в провинции». На этих встречах жители сел Новокузнецкого района смогли узнать много интересных фактов из жизни Степана Семеновича, открыть для себя удивительный мир поэзии Торбокова.

Главным же итогом всей работы по программе являются областные Торбоковские чтения «Торбоковская яркая звезда». Ежегодно в декабре город Осинники становится центром шорской поэтической культуры, собирая всех, кто любит и чтит творчество выдающегося поэта Степана Торбокова.

Первый шаг на пути к увековечиванию памяти Степана Торбокова был сделан еще в 1993 г. Именно тогда в городе прошли первые Торбоковские чтения. Из года в год они набирали значимость и весомость. Надо отметить, что за последние годы кардинально изменился формат этого творческого праздника — от чтения торбоковских стихов при свечах до масштабной встречи поэтов, ученых, педагогов, общественности. Из городских — Торбоковские чтения переросли в областные. В 2006 году наш город встречал гостей на I-ых областных Торбоковских чтениях «Торбоковская яркая звезда».

Более 300 поклонников творчества Торбокова ежегодно собирают концертные залы ДК «Октябрь» и ДМШ № 20.

На праздник приезжают делегации и фольклорные коллективы из Таштагола, Междуреченска, Мысков, Калтана, Новокузнецка, Новокузнецкого района. Постоянной участницей всех Торбоковских чтений стала гордость шорского народа, лауреат Международных конкурсов и фестивалей, обладатель гран-при Всероссийского фестиваля народов Сибири, Севера и Дальнего Востока Ольга (Чалтыс) Таннагашева. Номера в ее исполнении вызывали восхищение, ее прекрасный голос очень гармонично сочетался со звуками тайги, шума реки на перекатах, завораживающих птичьих трелей. Горловое пение Ольги словно перекидывало

мостик из далекого прошлого шорского народа в день сегодняшней.

Среди гостей и участников Торбоковских чтений были кандидат филологических наук, доцент кафедры шорского языка и литературы Кузбасской государственной педагогической академии (КузГПА) Г. В. Косточаков и инженер-исследователь КузГПА А. А. Сербегешева, начальник редакционно-издательского отдела ОАО ИПП «Кузбасс». А. В. Правда, депутат Областного совета народных депутатов, одиннадцатикратный чемпион мира по боксу, Почетный гражданин Кузбасса Ю. Я. Арбачаков, главный хранитель литературно-мемориального музея Достоевского Н. В. Караваева, президенты в разные годы Кемеровской региональной общественной организации «Ассоциация шорского народа» Е. А. Бекренев и М. П. Тунеков, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель Центра языков и культур народов Сибири КузГПА Е. Н. Чайковская, председатель городского общества «Шория-Тагтагал» В. И. Комзычакова, представители департамента культуры и национальной политики Администрации Кемеровской области.

Творчество самобытного поэта было высоко оценено учеными многих сибирских вузов и вузов Москвы. Имя Торбокова знали академик Жермунский и казахский писатель Ауэзов, он — в почетных списках института мировой литературы. То, что собрано и записано Степаном Торбоковым, что опубликовано или ждет публикации, является бесценным источником знаний, неисчерпаемым материалом для ученых и исследователей. Одним из них является доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом Севера и Сибири института этнологии и антропологии РАН (г. Москва) Дмитрий Анатольевич Функ. На IV и V-ых областных чтениях он подвел итоги своей многолетней работы над академическим изданием «Шорского героического эпоса», куда вошли бесценные записи С. С. Торбокова. «Записанные Торбоковым фольклорные произведения очень объемны. Это эпические по размаху, великолепные по стилю уникальные сокровища шорского народа. Записанные им тексты позволяют увидеть красоту и богатство языка, который имеет право на существование и должен жить в последующих поколениях шорского народа», — подчеркнул в своем выступлении Д. А. Функ.

Основным моментом ежегодных Торбоковских чтений стали презентации изданных ЦГБ книг. Кульминацией чтений 2006 года стала презентация книги «Шория всюду со мной», в которую вошли избранные стихотворения Торбокова, его публицистические заметки о родном крае.

В 2008 году на III-их чтениях вышел в свет биографический сборник «Слово о Торбокове», включающий в себя воспоминания самого

Торбокова, многочисленные фотодокументы, воспоминания людей, которые были знакомы с поэтом, его переписку с кузбасскими поэтами, статьи о жизни и творчестве Торбокова, опубликованные в разных изданиях в разное время. В отдельную главу вошли стихи, написанные осинниковскими поэтами, посвященные выдающемуся земляку.

*Торбоков не издал томов огромных,
Но на родной земле оставил след.
В его стихах таких простых и скромных
Сокрыты мудрость, истина и свет.
Пусть труд его духовной служит пищею,
Чтоб мир людской стал и добрей, и чище.*

С. Малышева «О творчестве Торбокова»

IV Торбоковские чтения 2009 года ознаменовались изданием сборника «Он на родной земле оставил след», куда вошли статья Д. А. Функа «Шорский сказитель Степан Семенович Торбоков и его рукописное наследие», тексты докладов, прозвучавших на предыдущих Торбоковских чтениях.

Ярким событием в литературной жизни города Осинники в 2010 году стало издание к V-ым областным Торбоковским чтениям, посвященным 110-летию со дня рождения С. С. Торбокова, книги «Шорские народные сказки». В эту книгу объемом в 183 страницы вошли 15 сказок, собранных и записанных Степаном Торбоковым. Сказки были найдены в рукописном фонде ХакНИИЯЛИ.

Издание сборника стало возможным благодаря огромной работе, проделанной сотрудниками ЦГБ, и финансовой поддержке Департамента культуры и национальной политики Администрации Кемеровской области, спонсорской помощи предпринимателей г. Осинники. В процессе подготовки книги к печати учащиеся и педагоги ДХШ № 18 г. Осинники прослушали некоторые сказки и запечатлели наиболее понравившиеся сюжеты и образы на своих мольбертах. На наш взгляд, яркие самобытные детские рисунки стали наилучшей иллюстрацией к богатому миру образов шорских сказок. В оформлении новой книги были использованы лучшие работы учащихся. Хочется отметить, что сборник шорских народных сказок снабжен справочным аппаратом, который включает пояснительные сноски, Словарь шорских слов и имен, встречающихся в текстах шорских сказок, и слова, обозначающие миропонимание шорцев. Хочется верить, что первый сборник шорских сказок станет излюбленным чтением для широких кругов читателей, и они откроют для

себя еще одну неизвестную страницу самобытного фольклора шорского народа, дошедшего до нас благодаря С. С. Торбокову.

На VI-х Торбоковских чтениях заведующая отделом Центральной городской библиотеки Н. Н. Прикатнева представила новый сборник «Шорские пословицы и поговорки», включающий материал, собранный Степаном Торбоковым в селе Тайлеп Кузедеевского района еще в 1955 году. В него вошла лишь малая часть того, что удалось записать и таким образом сохранить С. С. Торбокову.

На этих чтениях также прозвучал рассказ о последователе Степана Торбокова — его ученике, шорском поэте из Осинников Геннадии Петровиче Тайбычакове. О том, какой это был замечательный человек, каким светлым и проникновенным было его творчество, говорила В. И. Комзычакова, член совета областной Ассоциации шорского народа, долгие годы возглавлявшая общество «Шория-Тагтагал». В рамках чтений состоялась презентация книги Г. П. Тайбычакова «Для друзей всегда открыта дверь», которую провели ведущий методист Централизованной библиотечной системы Е. М. Башенко и активистка общества «Шория-Тагтагал» А. А. Красько.

Основная концепция VII Торбоковских чтений (2012 г.) — открытие новых талантливых шорских имен последователей С. Торбокова, преемственность поколений. В чтениях было разносторонне раскрыто творчество поэтов-преемников Торбокова: Л. Н. Арбачаковой, Т. В. Тудегешевой, Л. И. Чульжановой, Г. В. Косточакова, Г. П. Тайбычакова, поэта-барда А. Тунекова. Также представлен переработанный и дополненный библиографический указатель «С. С. Торбоков», изданный Центральной городской библиотекой к VII Торбоковским чтениям. Его презентацию провела зав. отделом ПЦПИ Н. В. Рожнова. Значимым моментом стало представление сборника и диска песен на стихи С. С. Торбокова и о Торбокове, написанных осинниковскими авторами в течение всех лет проведения Торбоковских чтений. Песенник и диск имели одно общее название — «Мелодией звени, мой край родной».

В 2012 году авторский коллектив ЦБС принял участие в межведомственном конкурсе профессионального творчества библиотекарей Кузбасса «КНИГИНЯ-2012». В том году «КНИГИНЯ» была посвящена 70-летию юбилею Кемеровской области, поэтому тематикой конкурсных работ стала краеведческая деятельность. На суд жюри поступило 39 конкурсных работ в трех номинациях «Своей земле я посвящаю», «Краеведение без границ» и «Край мой родной».

Коллектив ЦБС представил на конкурс книгу «Шорские народные сказки», изданную к V областным Торбоковским чтениям (2010 г.). В ноябре 2012 г. в рамках работы VI Сибирского библиотечного форума про-

шла торжественная церемония подведения итогов и награждение участников и победителей этого конкурса.

За издание книги «Шорские народные сказки» авторский коллектив ЦБС г. Осинники (Е. М. Бащенко, ведущий методист, Н. А. Мартынкина, заместитель директора по основной работе, Н. Н. Прикатнева, заведующая отделом обслуживания, Н. В. Рожнова, заведующая отделом ПЦПИ, А. Г. Урбан, заведующая отделом массовой работы) стал победителем в номинации «Своей земле я посвящаю» с вручением Диплома. Главный Диплом победителя в межведомственном конкурсе профессионального творчества библиотекарей Кузбасса с присвоением звания «КНИГИНЯ-2012» также было присуждено авторскому коллективу ЦБС г. Осинники.

IX областные Торбоковские чтения-2014 были посвящены Году культуры в России и Году культуры и туризма в Кузбассе. В связи с этим первый блок программы «Народ — творец своей культуры» раскрыл значение развития шорской культуры как главного фактора национального самосознания малочисленного коренного народа, показал тесную взаимосвязь с русской культурой. Эта тема четко прозвучала в докладе Елены Михайловны Бащенко, ведущего методиста ЦБС, «Культура шорского народа как составная культуры великой, единой России». Член Союза писателей России Г. В. Косточаков прочитал стихотворения великого русского классика М. Ю. Лермонтова в собственном переводе на шорском языке. Мецлер Ирина Геннадьевна, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки, провела презентацию «Сердце Шории бьется стихами» и представила слушателям поэтическую книгу члена Союза писателей России Тайаны Тудегешевой «Элимай. Стихи о мире природы Горной Шории».

Второй блок программы был объединен темой «Торбоков — детям». Большой интерес и восторг зрителей вызвала демонстрация анимационного фильма «Легенды горы зеленой», снятого детской национальной студией «Кюн-кузеци» г. Мыски. Прозвучал доклад Рожновой Нины Васильевны, зав.отделом Центральной городской библиотеки, «Шорские сказки — одна из ярких страниц творчества С. С. Торбокова». Яркой иллюстрацией к этому докладу стала театрализованная постановка по сказке С. Торбокова «Апшый — старик», подготовленная коллективом МБУК ДК «Высокий» (директор А. В. Сенцов).

Попова Любовь Ивановна, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы и руководитель Центра педагогического образования Новокузнецкого филиала — института КемГУ в своем докладе раскрыла тему «Работа с детскими стихами С. Торбокова в начальной школе».

К этим Торбоковским чтениям было выпущено карточное издание в виде набора открыток «Шорские сказки глазами детей». В комплекте представлены детские рисунки, иллюстрирующие шорские народные сказки в записи С. С. Торбокова. Работы выполнены учащимися Детской художественной школы № 18 (г. Осинники).

Перед началом чтений все участники и гости смогли познакомиться с выставкой детских творческих работ, представленных на конкурс-выставку детского творчества «Берегу традиции моего народа», объявленный депутатом совета народных депутатов Кемеровской области П. И. Куручем. Также была представлена выставка шорских народных музыкальных инструментов, изготовленных Степаном Климовым (15 лет), учащимся школы № 1 г. Мыски.

Эмоциональную окраску и национальный колорит Торбоковским чтениям в разные годы придавали яркие, «сочные» выступления самобытных творческих коллективов: этнофольклорного ансамбля «От-Эне» (г. Мыски), образцового ансамбля народного танца «Звонкий каблучок» (ДК «Распадский», г. Междуреченск), ансамблей «Ойун» и «Чалын» (г. Междуреченск), хореографического коллектива «Чарык-Сом» (г. Новокузнецк), Центра шорской культуры «Аба-Тура» (г. Новокузнецк), ансамбля «Ак-Чаяк» (г. Таштагол), Народного коллектива шорского ансамбля «Тагдагал» (г. Осинники), вокального педагогического ансамбля «Элегия» и Сводного хора «Фантазия» (ДМШ № 55 г. Осинники), детского объединения «Возрождение» (пос.Шерегеш), творческих коллективов ДК «Высокий» (г. Осинники) и детского коллектива МБДОУ «Детский сад № 25» (г. Осинники).

Значимым событием 2014 года и результатом всей многолетней реализации программы «Великий кайчи» стало создание базы данных «Торбоков Степан Семенович — певец Горной Шории».

Основная цель создания базы данных — собрать воедино все документы о жизни и творчестве знаменитого шорского поэта; предоставить свободный доступ к имеющейся информации о его жизни и творчестве. В связи с этим была поставлена задача: систематизировать накопленный материал о С. С. Торбокове и предоставить его в удобной для пользователей форме.

База данных была создана на платформе СУБД Access. БД является персональной, поливидовой, ретроспективной, мультимедийной, полнотекстовой.

База данных «Торбоков Степан Семенович — певец Горной Шории» аккумулирует в одном месте весь материал о шорском национальном поэте, фольклористе С. С. Торбокове. Она включает в себя би-

блиографические записи, оцифрованные документы, иллюстрации, фотографии, презентации, песни в формате mp3.

На сегодняшний день творческое наследие Степана Торбокова по-прежнему представляет собой большой до конца неисследованный пласт, который следует изучить, проанализировать и по мере возможности издавать, поскольку архив, имеющийся в ЦГБ, хранит богатый интересный материал, связанный с историей, культурой и жизнью шорского народа.

В заключение хотелось бы привести высказывание Г. В. Косточакова: «Имя Степана Торбокова является настоящей визитной карточкой города Осинники. Не каждый город Кузбасса имеет такого земляка. Да и не каждый город, если у него все-таки был подобный земляк, стремится упрочивать его славу и поддерживать память о нем, взяв на себя заботу о его наследии и публикуя его прекрасные произведения.»

Но этого нельзя сказать про город Осинники. Осинниковцы не на словах, а на деле помнят и гордятся своим поэтом Степаном Торбоковым! А значит, и весь Кузбасс будет помнить его и гордиться им».

Взошедшая десятки лет назад творческая звезда поэта будет вечно сиять на поэтическом небосводе Кузбасса! И еще не раз подарит радость многим сердцам «Торбоковская яркая звезда»!